

உ
திருச்சிற்றம்பலம்

மாணவச் செல்வங்களுக்கு

2-6

சைவசமய நெறி, நீதி நூல்கள் விளக்கம்



தருமை ஆதீனம் 26ஆவது குருமகாசந்நிதானம்
சர் வளர் சர் சண்முகதேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்

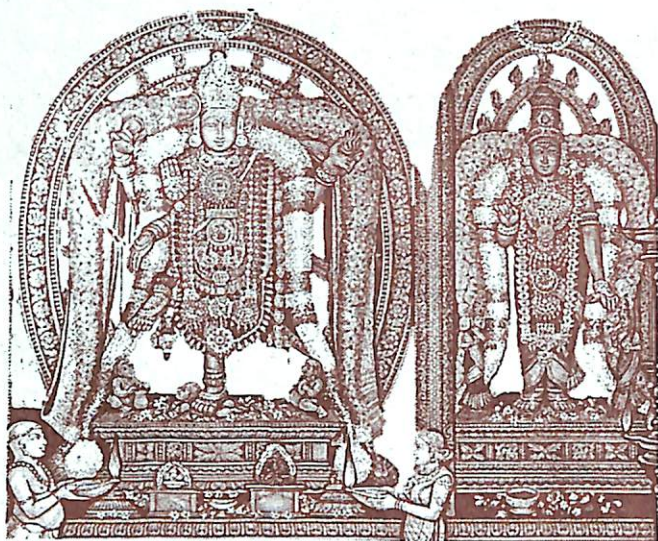
வெளியீடு: முருகு. இராமலிங்கம்

(துணைத்தலைவர், உலக சைவப் பேரவை, இலண்டன்)

உலக சைவப் பேரவை, இந்தியக் கிளை

“திருமுறை” 37, “R” பிளாக், அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040.

போன்: 044-26215095 கைபேசி: 9444984719



ஸ்ரீ சிவகாமி சுந்தரி ஸமேத
ஸ்ரீமத் ஆனந்தநடராஜராஜ மூர்த்தி

மாணவச் செல்வங்களுக்கு

சைவசமய நெறி, நீதி நூல்கள் விளக்கம்



தருமை ஆதீனம் 26ஆவது குருமகாசந்நிதானம்
சீர் வளர் சீர் சண்முகதேசிக ஞானசம்பந்த
பரமாசாரிய சுவாமிகள்

வெளியீடு: முருகு. இராமலிங்கம்

(துணைத்தலைவர், உலக சைவப் பேரவை, இலண்டன்)

உலக சைவப் பேரவை, இந்தியக் கிளை

“திருமுறை” 37, “R” பிளாக், அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040.

போன்: 044-26215095 கைபேசி: 9444984719

பதிப்புரை

சைவ சமய நெறிகளையும், நீதி நூல்களையும் பள்ளிச் சிறுவர் முதல் எல்லோரும் எளிதில் புரிந்துகொள்ளச் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் எனக்கு நீண்ட நாட்களாக இருந்தது. இதற்கு சைவ சமய அடிப்படை நெறி முறைகளையும், அறநெறிச்சாரங்களையும் தெளிவாக விளக்கும் சிறு நூல் ஒன்றை வெளியிடுவது நல்லது என்று எண்ணினேன்.

இந்நூலில் சைவ சமயத்தைப் பற்றியும், திருக்கோயிலுக்கு செல்லும் முறை, வழிபடும் முறை முதலியன குறித்தும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. திருநீறு அணியும் முறை, உருத்திராக்கம் தரிக்கும் முறை, ஐந்தெழுத்து ஒதுவதால் ஏற்படும் நன்மைகள் ஆகியனவும் இடம் பெற்றுள்ளன. இந்நூலுடன் பன்னிரு திருமுறைகள், சைவ சமய குருமார்கள் பற்றிய செய்திகள் காட்டப்பட்டுள்ளன. பெரியபுராண அடியார்களின் “தொண்டு” விளக்கம் பெற்றுள்ளன.

மாணவர்களை நீதியின்பால் செலுத்த வேண்டும் என்னும் பெருநோக்குடன் திருக்குறள், அவ்வையார் பாடல்கள், திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை, நீதிநெறி விளக்கம் போன்றவற்றில் வெகு சில பாடல்களையும், அவற்றின் கருத்துரைகளையும் இடம் பெறச்செய்துள்ளேன். நீதி நூல்கள் அனைத்தும் நல் ஒழுக்கத்திற்கு வித்திடும் நீதி சாரங்கள் ஆகும். மக்கள் ஒழுக்கநிலை மேற்கொண்டு, நல்வாழ்க்கை வாழ்ந்து. அறநெறி நின்று, தீமை களைந்து வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ வேண்டும் என்ற சீரிய நோக்கத்துடன் நீதி நூல்கள் எழுதப்பெற்றன.

இளைஞர்கள் நாட்டின் மதிப்புமிக்க சொத்து. மனித வாழ்க்கையின் முக்கியமான காலகட்டம் இளமைப் பருவம். மாணவப் பருவத்தில்தான் தனது வாழ்வுக்குத் தேவையான நற்பண்புகளை தன்னிடத்தில் உருவாக்கிக்கொள்ள முடியும். வாழ்க்கையின் உன்னதமான குறிக் கோளை அடைய முக்கியமான விதிமுறைகளை மாணவப் பருவத்தில் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். நற்பண்பு, நன்னடத்தை, தொண்டு, கருணை, சுயநல மின்மை, தூய்மை போன்றவற்றை இளமையிலேயே கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள கருத்துக்கள் மாணவர்களை நன்னெறியில் செலுத்த உதவும் என நம்புகிறேன். மாணவர்கள் இதில் உள்ளவற்றைக் கற்று கடைபிடிப்பார்களேயானால் அவர்கள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து, அறிவுத் திறமும், நற்பண்பும் பதிவு உடையவர்களாகத் திகழ்வார்கள்.

இந்த நூலை உருவாக்க பல்லாற்றானும் உதவிய சைவத் திருவாளர்கள் விக்கிரமசிங்கபுரம் ச. கந்தசாமி மற்றும் சிதம்பரம் சீனு. அருணாசலம், கு. சேதுசுப்பிரமணியன் ஆகியவர்களுக்கு என்னுடைய நெஞ்சார்ந்த நன்றியை புலப் படுத்திக்கொள்கிறேன். இந்த நூலை குறுகிய காலத்தில் கணிணி அச்சு செய்து கொடுத்த சைவத்தொண்டர் உயர்திரு வேல்ராஜ் அவர்களுக்கு மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பெற்றோர்கள், ஆசிரியப் பெருந்தகைகள், சமூக ஆர்வலர்கள் இந்நூலை மாணவர்களுக்கு கற்றுக்கொடுக்க முயற்சி எடுக்க வேண்டும் என்று பணிவுடன் வேண்டுகிறேன்.

பணிவுள்ள,
முருகு. இராமலிங்கம்

மாணவச் செல்வங்களுக்கு சைவசமய நெறி, நீதி நூல்கள் விளக்கம்

1. சமயம் என்றால் என்ன?

மனிதன் வாழ்வாங்கு வாழவும், அமைதியாக வாழவும் நெறிப்படுத்துவது சமயம். நிலையான மகிழ்ச்சி, அமரத்துவம் ஆகியவற்றை நாம் பெறுவதற்கு சமயம் வழி காட்டுகிறது. சமயம் சுயநலமின்மையை போதிக்கிறது. நன்னெறியையும், நல் ஒழுக்கத்தையும் கடைபிடிக்க சமயம் வழிகாட்டும்.

2. சமயம் தேவையா?

சமய உணர்வுடன் மனிதன் வாழும்பொழுது அவன் வாழ்வில் அன்பு, அறம், இன்பம், ஒழுக்கம், மனநிறைவு ஆகியவை ஏற்பட்டு வாழ்க்கை மேன்மையடையும். சமய உணர்ச்சி உள்ளவர்களுக்குத்தான் பாவ புண்ணிய உணர்ச்சி தோன்றும். தமக்கு மேலே ஒரு தெய்வீக சக்தி இருந்து கண்காணிக்கிறது என்று எண்ணும் தலைவர்கள், பாவ புண்ணியத்திற்கு அஞ்சி சமுதாயத்தை செம்மையாக நடத்திச் செல்வதைக் காண்கிறோம். சட்டங்கள் செய்யமுடியாததைச் சமய நெறி, சமுதாய ஒழுக்கங்களை மக்கள் கடைபிடித்து ஒழுக அறிவுறுத்தும். எனவே சமயம் பள்ளிச்சிறுவர் முதல் யாவர்க்கும் இன்றியமையாத தேவையாகும்.

3. சைவ சமயம் என்றால் என்ன?

சிவபெருமானை முழுமுதற் கடவுளாகக்கொண்டு போற்றும் வழிபாட்டு செந்நெறி சைவம் ஆகும். சைவம் என்பது சிவன் என்னும் செந்தமிழ்ச் சொல்லின் அடியாகப் பிறந்தது. “சைவம் சிவனுடன் சம்பந்தமானது” என்று திருமூலர் கூறுகிறார்.

4. சைவ சமயம் எப்போது தோன்றியது?

சைவம், சிவன் என்ற இறைவன் பெயரால் கால எல்லை தெரியாத காலத்தே தோற்றம் கொண்ட சிறப்புடையது. (வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தொன்மைக் சமயம்)

5. கடவுள் இருக்கிறாரா?

இப்பொழுது நாம் உலகத்தைப் பார்க்கிறோம். அது தானாக உருவாகி இருக்கமுடியாது. இந்த உலகை உருவாக்கிய ஒருவன் இருந்துதான் ஆக வேண்டும். அவன் அனைத்துப் பொருள்களையும் விட உயர்ந்த வனாக இருக்க வேண்டும். அந்த ஒருவனே கடவுள். சூரியன், சந்திரன், பூமி, நட்சத்திரங்கள் என்பன ஒன்றோடு ஒன்று ஒழுங்காக அவ்வத்திசையில் பல ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக மோதிக்கொள்ளாமல் இயங்கி வருகின்றன. இவையெல்லாம் திசை மாறாமல் ஒழுங்கான பாதையில் செல்ல இவற்றை இயக்கும் ஒருவன் வேண்டும். அவனே கடவுள். கட + உள் = கடவுள். கடவுள் எல்லாப் பொருள்களையும் கடந்து

நிற்பவர் மட்டும் அல்ல. எல்லாப் பொருள்களின் உள்ளும் நிறைந்தும் இருக்கிறார்.

6. கடவுள் சிந்தனை தேவையா?

மனிதர்கள் சிற்றறிவும், நிலையில்லா பிறப்பினையும் உடையவர்கள். மேலும் எல்லாம் வல்ல முழுமுதற் கடவுள் ஒருவன் நீக்கமற எங்கும் நிறைந்து உள்ளான் என நினைத்து அப்பெருமானுக்கு அஞ்சினாலன்றி மனிதன் நல் ஒழுக்கத்திலிருந்து மாறாமல் நிலை நிற்க மாட்டான். எனவே மனிதன் நல் ஒழுக்கத்தில் எப்பொழுதும் நிற்கவும், அனைத்து உயிர்களிடத்தும் அன்பு, பரிவு, இரக்கம் காட்டவும் கடவுள் சிந்தனை இன்றியமையாதது.

7. யார் சைவர்?

சிவபெருமானை முழுமுதற் கடவுள் என உணர்ந்து வழிபடுவரே சைவர்.

8. சிவபெருமான் எப்படிப்பட்டவர்?

சிவபெருமான் என்றும் உள்ளவர், எல்லாம் வல்லவர், எங்கும் நிறைந்தவர், எல்லாம் அறிபவர்.

9. சிவத்தின் தொழில்கள் யாவை?

படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்னும் ஐந்து தொழில்களாம்.

10. சீவபெருமான் ஐந்து தொழில்களையும் எதைக்கொண்டு செய்வார்?

தமது சக்தியின் துணைக்கொண்டு செய்வார்.

11. சீவபெருமானுக்கு சக்தி யாவர்?

உமாதேவியார்.

12. கோயில் என்பதின் பொருள் யாது?

இறைவனின் இல்லம் என்பது பொருள்.

13. ஆலயம் என்பதன் பொருள் யாது?

ஆலயம் என்பது ஆன்மா இறையருளில் ஒன்று படுகின்ற (இலயப் படுகின்ற) இடமாகும். “உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊன் உடம்பு ஆலயம்” என்பார் பத்தாம் திருமுறை அருளிய திருமூல நாயனார்.

14. ஆலயத்திற்கு எப்படிச் செல்ல வேண்டும்?

குளித்து அல்லது கை கால் தூய்மை செய்து கொண்டு மனத்தூய்மையுடன் தூய உடை உடுத்தி, திருநீறும், உருத்திராக்கமும் அணிந்துகொண்டு, மலர், பழம், தேங்காய், கற்பூரம், எண்ணெய் போன்றவற்றில் இயன்றவற்றை எடுத்துக்கொண்டு செல்வது நலம்.

15. சீவாலய வழிபாட்டுமுறை குறித்து எழுதுக?

உடல் தூய்மையுடன் மனத்தூய்மையும் கொண்டு அவசரப்படாமல் மனம் ஒன்றி வழிபாடு செய்ய

வேண்டும். கோபுரத்தைத் தொலைவிலிருந்தே வணங்கி கோயிலுள் கொடிமரத்திற்கு வணக்கம் செலுத்த வேண்டும். அடுத்து பலி பீடத்தில் நமது அறுவகைக் குணங்களையும் பலியிட்டு, வலம் வந்து, விநாயகர் முதலிய கடவுளை வணங்க வேண்டும். கடைசியில் சண்டிசரை வணங்கி, திருக்கோயிலுக்கு வந்து வணங்கிய புண்ணியத்தை கணக்கில் சேர்க்க இறைவனிடம் சொல்லும்படி பணிந்து கூற வேண்டும். பின் கொடிமரத்தின் முன்னிலையில் மீண்டும் வணக்கம் செய்து, கோபுர வாசல் அருகே சில நிமிடம் அமர்ந்து ஐந்தெழுத்தை தியானித்து முறையான அந்த தரிசன அமைப்பை மீண்டும் நினைவில் கொண்டு வந்து இல்லத்திற்கு மீளல் வேண்டும்.

முக்கியமாக திருமுறைப் பாடல்களை அந்த அந்த கடவுள் திருஉருவங்களின் முன் பக்தியுடன் ஓதுதல் இன்றியமையாதது. இறைவனை நம்மோடு இரண்டறக் கலக்கச்செய்யும் சிறந்த ஊடகம் பாடல் பாடுதலேயாகும். வழிபாட்டின் முழுப் பயனையும் தோத்திரமே கொடுக்க வல்லது. இதுவே நிறைவான வழிபாடாகும்.

16. சண்டிசரை எவ்வாறு வணங்குதல் வேண்டும்?

சண்டிசர் கோயில், கோயிலின் இடப்பக்கத்தில் சிறியஇடைவெளிவிட்டு அமைக்கப்பட்டிருக்கும். மூலத்தானத்து இறைவனுக்கு சாத்திய மாலையும், நைவேத்தி யமும் இவருடைய பூசைக்கு உரியன. இவர் எப்போதும் மூலத்தானத்து இறைவனை நோக்கி சிவத்தியானம் செய்துக்கொண்டே இருப்பவர்.

சிவத்தியானத்தில் இருக்கும் இவரை நம்மை நோக்குதல் பொருட்டு மூன்று முறை வலக்கையால் இடது உள்ளங்கையில் மெதுவாக ஓசையெழாமல் தட்டி அவர் நம்மைப்பார்ப்பதாக எண்ணி, சிவவழிபாட்டின் பலனை அருளுமாறு வேண்ட வேண்டும். ஓசையாக கை தட்டுவதோ அல்லது இவர் மீது நூல் போன்ற வற்றை போடுதலோ கூடாது.

17. திருக்கோயிலில் ஆண்கள் எப்படி வணங்கவேண்டும்.

எட்டு உறுப்புக்கள் (அட்டாங்கமாக அதாவது அட்ட அங்கங்கள்) நிலத்தில் படும்படி விழுந்து வணங்கவேண்டும். தலை, மோவாய், கை இரண்டு, செவி இரண்டு, புயங்கள் இரண்டு ஆகியவை எட்டு உறுப்புகளாகும்.

18. பெண்கள் எப்படி வணங்க வேண்டும்?

ஐந்து உறுப்புகள் (பஞ்சாங்கமாக) நிலத்தில் படும்படி வணங்க வேண்டும். தலை, கையிரண்டு, முழந்தாள் இரண்டு, ஆகியவை ஐந்து உறுப்புகளாகும்.

19. சைவ சமயிகள் குறிகள் எவை?

திருநீறு அணிதல், உருத்திராக்கம் தரித்தல், அஞ்செழுத்து “சிவாயநம” என்றாவது “நமசிவாய” என்றாவது ஒதல் ஆகும்.

20. திருநீறு அணியும் முறை எவ்வாறு?

திருநீற்றை பையில் இருந்து எடுக்கும் போது நிலத்தில் சிந்தாமல் எடுத்து வடக்கு முகமாக அல்லது கிழக்கு முகமாக அண்ணாந்து “சிவ சிவ” என்று சொல்லி அணிதல் நலம். வலக்கையின் நடு மூன்று விரல்களால், நெற்றியில் திருநீற்றை அணிதல் வேண்டும். காலையில் எழுந்தவுடனும், பள்ளிக்குச் செல்லும் போதும், அலுவலகம் செல்லும் போதும் திருநீறு அணிந்து செல்ல வேண்டும்.

21. உருத்திராக்கம் என்ற சொல்லுக்கு பொருள் என்ன?

உரு - உடல்; திரம் - உறுதி; ஆக்கம் - விளைவிப்பது. உடலுக்கு உறுதியை விளைவிப்பது என்பதுபொருள்.

22. உருத்திராக்கம் எப்படி உடலுக்கு உறுதியை உண்டுபண்ணும்?

உருத்திராக்கம் என்னும் காயில் மனிதனுக்கு உரிய காந்த சத்தும், மின்சார சத்தும் உள்ளன. காயின் உள்ளி ருக்கும் சத்து சிறிது சிறிதாக வெளிப்படும். நாம் அதை தரித்துக்கொண்டால் அந்தச் சத்துக்கள் காயினின்றும் வெளிப்பட்டு, நம் உடலில் உள்ள இரத்தத்துடன் கலந்து அதனைத் தூய்மை செய்து உடலுக்கு உறுதி பயக்கும். இருதய சம்பந்தமான நோய்கள் வராமல் தடுக்கும். மூளை, குருதிப்பை, நரம்பு முதலிய உறுப்புக்கள் செவ்வையாக வேலை செய்யத்தக்க ஆற்றலைக் கொடுக்கும்.

23. ஐந்தெழுத்து என்றால் என்ன? ஐந்தெழுத்தை ஒதும் முறை யாத?

நமசிவாய ந - ம - சி - வா - ய மற்றும் சிவாயநம சி - வா - ய - ந - ம என்பவை ஐந்தெழுத்து மந்திரங்களாகும். ஒவ்வொரு எழுத்தும் ஒரெழுத்து ஒரு மொழியாகும். ஒவ்வொரு எழுத்தும் ஒவ்வொரு ஆற்றலை (சக்தியை) குறிக்கும். எப்பொழுதும் ஒதலாம். காலை, நண்பகல், மாலை, இரவு நேரங்களில் மனதை ஒருமுகப்படுத்தி 10 முறை அல்லது 108 முறை ஒத வேண்டும்.

24. மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்ற சொற்றொடரை விளக்குக?

தொடக்கப்பள்ளியில் (Kinder Garden) குழந்தைகளுக்கு கல்வி அறிவு புகட்டத் தொடங்கும் ஆசிரியர் மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்று கூறுவார். தாய் தன் மகனுக்கு தந்தையை காட்டுவாள். தந்தை தன் மகனை ஒரு நல்லாசிரியரிடத்து சேர்ப்பார். குரு (ஆசிரியர்) தன் மாணாக்கனைத் தெய்வத்தை உணராமாறு செய்து உய்விப்பார் என்பது “மாதா பிதா குரு தெய்வம்” என்ற சொற்றொடரின் பொருளாகும்.

25. நால்வர் அருளிய நூல்களின் விபரம் யாவை?

திருஞானசம்பந்த நாயனார் அருளியவை முதல் மூன்று திருமுறைகள். திருநாவுக்கரசு நாயனார் நான்கு, ஐந்து, ஆறு ஆகிய மூன்று திருமுறைகளை அருளியுள்ளார். ஏழாம் திருமுறையை அருளியவர் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார். எட்டாம் திருமுறையாகிய திருவாசகம் மற்றும் திருக்கோவையார் ஆகிய இரண்டு நூல்களை அருளியவர் மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

26. “நாலுபேர் சென்ற வழி நட” என்ற சொற்றொடரை விளக்குக?

சைவ சமயத்திற்கு புத்துயிர் கொடுத்த திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் ஆகிய நான்கு குருமார்களும் “நால்வர்” என்று போற்றப் படுபவர்கள். இவர்கள் இறைவனை அகத்தும், புறத்தும் கண்ட ஞானிகள், இவர்கள் சிவனடியார் திருக்கூட்டத் தோடு தமிழ்நாடு முழுதும் உள்ள சிவத்தலங்களுக்கு நடந்து சென்று, சிவபெருமான் முன் நின்று அருளிச் செய்த பாடல்கள் தேவார திருவாசகங்களாகும். நால்வர் பெருமக்கள் கோவில் வழிபாட்டின் அவசியத் தையும் பெருமையையும் நமக்கு உணர்த்தியுள்ளார்கள். நாமும் கோயில்களுக்குச் சென்று சிவபெருமானை வழிபட்டு, நான்கு குருமார்கள் அருளிய பாடல்களை மனம் உருகி பாடி உய்ய வேண்டும். இது பற்றியே “நாலுபேர் நடந்த வழி நட” என்ற பழமொழி எழுந்தது.

27. திருமுறை என்ற சொல்லுக்கு பொருள், அதன் அமைப்பு முறை, பெருமை ஆகியவற்றை விளக்குக.

திரு என்ற சொல் செல்வத்தையும், முறை என்ற சொல் நூல், என்னும் பொருள்களைக் குறிக்கும். திருமுறை என்பது மாறாத செல்வத்தை மக்கள் எளிதாகப் பெறுவதற்கு வழிகாட்டும் நூல் என்பது பொருள். இத் திருமுறைகள் 12 பகுதிகளாக தொகுக்கப் பெற்று பன்னிரு திருமுறை என்று போற்றப் படுகிறது. திருமுறைகள் சிவபெருமானின் பெருமை களை விளக்கும் புகழ் நூல்களாக அமைந்துள்ளன.

பெருமைமிகு திருமுறைகள் சிவபெருமான் திருவருள் நிரம்பக் கைவரப்பெற்ற அருளாளர்களால் பாடப்பெற்ற பெருநூல்கள். தெய்வத் தன்மையுடைய நூல்கள், பூசிக்கத் தக்கவை. பக்தியுடன் ஓதுகின்றவர் களுக்குக் குறித்த பலனைத் தந்து விளங்கும் பெரு நூல்களாகிய இது, தமிழ் வேதமாகும். மக்கள் வாழ்க்கையை வளம்பெறச் செய்யும்.

28. திருமுறைகள் தொகுத்த அரசனையும் - தொகுத்த வரலாற்றையும் குறிப்பிடுக?

தேவாரப் பாடல்கள் (பலவற்றை) சிவன்கோவில் களில் காலந்தோறும் ஆங்காங்கே ஓதுவாழூர்த்திகள் ஓதி வந்தனர். அருள் நலம் பயக்கும் தேவாரப் பாடல்களைக் கேட்ட சோழப் பேரரசனாகிய முதலாம் இராசஇராசன் அவற்றை கண்டறிய மிக்க ஆவல் கொண்டான். அவ்வமயம் திருநாரையூரில் நம்பியாண்டார் நம்பி என்ற சிறு வயதுடைய சிவாச்சாரியார் பொல்லாப் பிள்ளையாருடைய திருவருளைப் பெற்ற செய்தி எங்கும் பரவியது. அவ் விநாயகரைத் தானும் வழிபாடு செய்ய ஆவல்கொண்டு பல்வேறு பழுவகை களுடன் திருநாரையூர் வந்து நம்பியிடம் திருமுறைகள் இருக்கும் இடம் காட்ட வேண்டினான். சிதம்பரத்தில் திருமுறைகள் இருப்பதைப் பொல்லாப் பிள்ளையார் உணர்த்த அங்குச் சென்று தீட்சதர்கள் முன்னிலையில் மூவர் திருமேனிகளை எழுந்தருளச் செய்து அறையைத் திறக்கச் செய்தார். அரசன் திருமுறைகளின் ஒரு பகுதி செல்லரித்திருப்பது கண்டு மனம் வருந்தினான்.

அவ்வமயம் "இக்காலத்திற்கு வேண்டுவன உள்ளன" என அசரீரி கேட்டு அமைதி கொண்டான். நம்பிகளைக் கொண்டே திருமுறைகளை வகுத்து தொகுத்து திருமுறை கண்ட சோழனானான்.

29. பன்னிரு திருமுறைகள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் பெயர்களை கூறுக?

திருமுறை எண்	ஆசிரியரின் பெயர்	திருமுறையின் பெயர்
1, 2, 3	திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்	தேவாரம்
4, 5, 6	திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்	தேவாரம்
7	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்	தேவாரம்
8	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்	திருவாசகம், திருக்கோவையார்
9	திருமாளிகைத்தேவர் உள்ளிட்ட 9 ஆசிரியர்கள்	திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு
10	திருமூலநாயனார்	திருமந்திரம்
11	திருஆலவாயுடையார் உள்ளிட்ட 12 ஆசிரியர்கள்	11-ம் திருமுறை
12	சேக்கிழார் சுவாமிகள்	பெரிய புராணம்

30. திருநாவுக்கரசர் (அப்பர்) ஏன் உண்ணா நோன்பு இருந்தார்?

பழையாரை வடதளி என்ற ஊரில் இருந்த சிவன் கோயிலை சமணர்கள் மண்ணால் மூடிவிட்டனர். சிவ பெருமான் திருமேனி வண்ணம் கண்டு வணங்காமல் இவ்விடத்தைவிட்டு அகலேன் என்று சபதம் செய்து அப்பர்பெருமான் பழையாரை வடதளிகோயிலின் முன் உட்கார்ந்து அமைதியாக உண்ணாநோன்பினை மேற்கொண்டார். இதனை அறிந்த அரசன் மண்ணை அகற்ற ஏற்பாடு செய்தான். கோயில் பழையநிலைக்கு வந்தது. அப்பரும் மக்களும் வழிபடலாயினர்.

ஆயிரத்து முன்னூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அகிம்சை முறையில் உண்ணாநோன்பு இருந்து உலக வருக்கு வழிகாட்டி வெற்றிகண்டவர் அப்பர் பெருமான். அதன் பிறகுதான் அண்ணல் காந்தியடிகள் போன்றவர்கள் உண்ணாநோன்பு இருந்தனர்.

31. திருக்கோயிலில் செய்யக்கூடாத குற்றங்கள் எவை?

வீணவார்த்தை பேசுதல், கால்களைநீட்டி உட்காருதல், எச்சில் உமிழ்தல், சிறுநிர் கழித்தல், சூதாடுதல் போன்ற தூய்மைக்குக் கேடுவிளைவிக்கும் செயல்களை செய்யக்கூடாது. பிரதோசக் காலங்களிலும் மற்ற நாட்களிலும் நந்தியெம்பெருமான் காதில் எதையும் விண்ணப் பிக்கக் (சொல்லக்) கூடாது. கோயிலில் உள்ள மூர்த்தங்களைத் தொடக்கூடாது.

32. "திருவிசைப்பா" குறிப்பு எழுதுக?

இது ஒன்பதாம் திருமுறையில் ஒரு பகுதியாகும். ஒன்பது அருளாளர்கள் அருளிய பதிகங்கள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. பண்பொருந்திய பாடல்களாக இவை அமைந்துள்ளமையின் "இசைப்பா" எனப் பெயர் பெற்றது.

33. "திருப்பல்லாண்டு" குறிப்பு எழுதுக?

இது ஒன்பதாம் திருமுறையில் பிரிதொரு பகுதியாகும். 13 பாடல்கள் கொண்ட ஒரு பதிகம் திருப்பல்லாண்டு ஆகும். இதனை அருளியவர் சேந்தனார். ஒரு முறை சிதம்பரத்தில் அருள்மிகு. நடராசப்பெருமான் தேர் ஓடாமல் நின்றுவிட்டது. சேந்தனார் "திருப்பல்லாண்டு" பாடல்களைப் பாடியதும் தேர் ஓட ஆரம்பித்தது.

34. "திருமுகப்பாசுரம்" பொருள் கூறுக? சிறப்பினை கூறுக?

பதினோரம் திருமுறையின் முதல் பாடல் இத் திருமுகப் பாசுரம். திருவாலவாயுடையார் (மதுரை இறைவன் சொக்கநாதர்) அருளிச் செய்தது. திருமுகம் என்ற வார்த்தைக்குக் கடிதம் என்பது பொருள். பாசுரம் என்றால் பாடல் என்று பொருள்படும். ஏழையான பாணபத்திரன் என்ற புலவருக்கு சிபாரிசுக் கடிதம் தந்து (சேர) மன்னரிடம் காட்டிப் பொருள் பெற அருளினார் சிவபெருமான்.

கடித அமைப்பில் உள்ளது இப்பாசுரம், அதாவது தன் முகவரி (கடிதம் எழுதுபவர் முகவரி) - செய்தி - பெறுநர் முகவரி ஆகிய அடங்கிய அமைப்பில் உள்ளது. முதன் முதலில் கடிதம் எழுதும் முறையை மதுரைச் சொக்கநாதர் உலகவருக்கு உணர்த்தியது இப்பாசுரத்தின் அமைப்பு.

35. தமிழகத்தில் பக்தி இயக்கத்திற்கு வித்தூன்றிய அம்மையாரைப் பற்றி கூறுக?

தமிழகத்தில் பக்தி இயக்கத்திற்கு வித்திட்டவர், நால்வர்களுக்கு முன்தோன்றிய காரைக்கால் அம்மையார் ஆவார். திருமுறைகளை முதன்முதலில் அருளியவர் காரைக்கால் அம்மையாராவார். "திருமுறை" என்ற அமைப்பே இவரால் தான் தோற்றுவிக்கப் பெற்றது. பத்துப்பாடல்கள் கொண்ட தொகுதியால் தேவார ஆசிரியர்கள் மூவரும் பாடினர். இவற்றை தேவாரப் பதிகங்கள் என்பர். இவற்றிற்கும் காலத்தால் முற்பட்டவை காரைக்கால் அம்மையார் பதிகங்கள். எனவே, இவரது பாடல் தொகுதியை மூத்த திருப்பதி கங்கள் என்று குறித்துள்ளனர். சமயத்துறையில் பண் ஒன்றிய பாடல்களாகத்தோன்றியன இப்பதிகங்களேயாகும்.

36. பெரியபுராணத்தின் மூலநூல்கள் எவை? அவற்றின் ஆசிரியர் யாவர்?

முதல் நூல் திருத்தொண்டத்தொகை. இதன் ஆசிரியர் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார். வழிநூல் திருத்

தொண்டர் திருவந்தாதி. இதன் ஆசிரியர் நம்பி யாண்டார் நம்பி. சார்பு நூல் பெரியபுராணம். இதன் ஆசிரியர் சேக்கிழார்.

37. சைவ சமுதாய நிலையைப் பெரியபுராணம் எவ்வாறு சித்தரிக்கிறது? விளக்குக.

தனியடியார் அறுபத்து மூவர் தொகையடியார் ஒன்பது பேர் புகழ் கூறும் புராணம் - பெரியபுராணம். பெரியவர்கள் புராணம் ஆதலின் பெரியபுராணம் ஆயிற்று. சிவன் தொண்டருள் ஓடுங்குவதால் தொண்டர் பெருமைதான் அனைத்திலும் பெரியது என்றார் ஔவை மூதாட்டி.

பல்வேறு சூழ்நிலைகளில் பிறந்து, அரசன் முதல் சட்டி பாணை செய்யும் குயவர் வரை பல்வேறு - துறைகளைச் சார்ந்தவராயினும் சிவபக்தி, அடியார்கள் தொண்டு என்பனவற்றில் ஒருமைப்பாடு உடையவர்கள் இவ் அடியார்கள். இப்பெரியபுராண அடியார்கள் வரலாறுகளில் 'தொண்டு' என்ற ஒன்று அனைவருக்கும் பொதுவாக இருத்தலைக்கண்டார் சேக்கிழார். எனவே தொண்டு என்ற பண்பைக் காப்பியப் பொருளாக்கி அத்தொண்டில் ஈடுபட்ட பல்வேறு அடியவர்களின் வரலாறுகளைப்பற்றி பேசப்படும் காப்பியமாக அமைத்து வெற்றிகண்டார் சேக்கிழார்.

பெரியபுராணம் காட்டும் சைவ சமயம் சார்ந்த சமூக அமைப்பில் சாதி வேறுபாடுகள் இல்லை. பொருளாதார ஏற்றத் தாழ்வு இல்லை. அரசன், ஆண்டி

என்ற தகுதி வேறுபாடில்லை. எடுத்துக்காட்டாக சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரும் சேரமான்பெருமானும் நட்புக் கொண்டதும், அப்பரும் அப்பூதியடிகளும் அன்பு கொண்டதும், சம்பந்தரும் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரும் தோழமை கொண்டதும் கூறலாம்.

38. சைவத்தின் முப்பெரும் புராணங்கள் யாவை? அவற்றின் ஆசிரியர்கள் யாவர்?

சைவசமயத்தின் முப்பெரும் புராணங்கள் பெரிய புராணம், திருவிளையாடல் புராணம், கந்தபுராணம். இவற்றின் ஆசிரியர்கள் முறையே சேக்கிழார், பரஞ்சோதியார், கச்சியப்பர் ஆகியோர்.

39. பெரியபுராண நாயன்மார்களின் சிறப்பினை விளக்குக?

தனி அடியார் 63வர், தொகையடியார் 9 பேர் புகழ் கூறும் புராணம் - பெரியபுராணம். அறுபத்துமூவர் பல்வேறு நூற்றாண்டுகளில் தமிழ்நாட்டின் பல பகுதிகளில் பல குலங்களில் தோன்றியவர்கள். இவர்கள் சிவபெருமானிடத்தும், சிவடினடியார்களிடத்தும் அளவு கடந்த அன்புடையவர்களாக வாழ்ந்த அருளாளர்கள். இவர்களுள் பெரும்பான்மையோர் இல்லறம் நடத்தியவர்கள்: சிலர் இளைஞர், மூவர் பெண்மணிகள் இவ்வடியார்கள் தாம் பூசுகின்ற திருநீற்றைப் போலவே கள்ளங்கபடமற்ற வெண்மையான தூய உள்ளம் உடையவர்கள். தாம் அணிகின்ற உருத்திராக்கம் நினைவூட்டுகின்ற இரக்கம் மிகுதியுடைய ஈர அன்பினர். அஞ்சா நெஞ்சம் படைத்த

வர்கள். தமக்கென வீடுபேற்றையும் வேண்டிக் கேட்காத தன்முனைப்பற்ற வீரர்கள்

40. கணநாதர் வரலாற்றினை சுருக்கி எழுதுக?

கணநாதநாயனார் ஆலய வழிபாட்டிற்கு வேண்டிய நந்தவனம் அமைத்தல், மலர் பறித்தல், மாலை கட்டுதல், விளக்கெரித்தல், கோயிலை பெருக்குதல், மெழுகுதல், திருமுறைகளை சரியாகப் பிழையின்றி எழுதுதல், வாசித்தல் (படித்தல்) முதலிய திருத்தொண்டுகளை தாமே செய்தார். இதைவிட மேலதாக, மாணாக்கர்களை மேற்கூறிய அனைத்து செயல்களையும் செய்ய பழக்குவதற்கு கட்டணம் வாங்காமல் ஒருபயிற்சிப் பள்ளி நடத்தினார். தன்னார்வமுள்ள (Voluntary) மாணாக்கர்கள் பலர் முன்வந்து பயிற்சிபெற்று சிறந்தனர்.

ஆண்டவன் உகந்து இவரை கயிலையில் உள்ள கணங்களுக்குத் தலைவராக்கினார். அன்று முதல் இவர் கணநாதநாயனார் ஆனார்.

41. பஞ்சபுராணம் (ஐம்பெரும் பாடல்கள்) பற்றி விளக்குக?

மூவர் தேவாரத்தில் ஒரு பாடலும், மாணிக்க வாசகர் அருளிய திருவாசகத்தில் ஒரு பாடலும், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம் இவற்றில் ஒவ்வொரு பாடலும் ஆக ஐந்து பாடல்கள் ஒதும் முறைக்கு பஞ்ச புராணம் ஒதல் என்று பெயர். திருக்கோயில்களில் இறைவன்முன் ஒவ்வொரு

காலத்திலும் ஒதுவாமுர்த்திகள் ஐம்பெரும் பாடல்களை பாடுவது மரபாக உள்ளது.

42. சைவ சமயத்தின் முக்கிய தத்துவக்கொள்கை, முக்கிய சிறப்பியல்புகள் யாவை?

பதி, பசு, பாசம் (வடமொழி) அதாவது, இறை, உயிர், தளை (தமிழ்) என்னும் முப்பொருள் உண்மையையும், அவ்இறை சிவமே என்பதையும் கடைபிடித்தல் சைவசமயத்தின் கொள்கையாகும். சைவ நெறி உணர்த்துவது உயிர் பிறப்பு, இறப்பு உடையது. கடவுள் தோற்றமும் ஈறும் அற்றவர். உயிர்க்குணம் இன்மையே கடவுளின் தன்மை எனச் சைவம் ஒன்றே கூறுகிறது. சிவநெறியில் பிறப்பு வேற்றுமை இல்லை. ஆண், பெண் வேற்றுமை இல்லை. இவர் தேவர் அவர் தேவர் என்ற மயக்கம் இல்லை. ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்று கூறுவது சைவமே!

43. திருமுறைகளை அருளிச்செய்த (பாடிய) திருத் தொண்டர்களைப் பற்றியும் திருமுறைகளை ஒதுவதால் விளையும் பயன்களைப்பற்றியும் கூறுக?

இறைவன் சில அருளாளர்களை அவதாரம் செய்ய வைத்து அவர்கள் வாயிலாக அருளியவையே பன்னிரு திருமுறைகள். இவ் அருளாளர்கள் திருமுறைகளை இருந்த இடத்தில் பாடாமல் பல தலங்களுக்கும் அடியார்கள் கூட்டத்துடன் சென்று, அந்த அந்த தலத்து மக்கள் பயனுறவே பாடியருளினர்.

தலப்பயணத்தையும், சென்ற தலத்தில் திருப்பதிகம் பாடுதலையும் முதலில் தொடங்கிவைத்தவர் காரைக் கால் அம்மையார். பின் தேவார மூவர், மாணிக்க வாசகர், அவர்களைத் தொடர்ந்து திருவிசைப்பா அருளிய அருளார்கள் முதலியவர்கள் திருமுறைகளை அருளி யுள்ளார்கள். பன்னிரு திருமுறைகளை 27 அருளாளர்கள் அருளியுள்ளார்கள்.

இத்திருமுறைகளை வீடுகளிலும், திருக்கோயில் களிலும் ஒன்றியமனத்தோடு ஒதி வழிபடுபவர்கள் துன்பம் இன்றி இன்பமாக வாழலாம். பாடல் இதோ

துன்பம் இன்றித் துயரின்றி என்றும் நீர்
இன்பம் வேண்டில் இராப்பகல் ஏத்துமின்

என்பது நாவரசரின் வாக்கு.

மேலும் வழிபாடு செய்யும் அன்பர்கள் வேண்டி யவற்றை இறைவன் அவ்வப்போது அருளுவான்.

தன்னை நோக்கித் தொழுது எழுவார்க்கெல்லாம்
பின்னை என்னார் பெருமான் அடிகளே

என்பதும் நாவரசரின் மொழிகளாகும்

44. சைவத் திருமடங்களைப் பற்றி சுருக்கமாக கூறுக?

சைவ வேளாளர்களைக் குருவாகக் கொண்ட ஆதீனங்களில் திருவாவடுதுறை, தருமபுரம், மதுரை, குன்றக்குடி, காஞ்சி தொண்டைமண்டலம் போன்றவை முக்கியமானவை. இன்னும் பல்வேறு (மொத்தம் 18

என்பர்) ஆதீனங்களும், திருமடங்களும், சமயத்திற்கும், தமிழிற்கும் பணிசெய்கின்றன. திருக்கயிலாய பரம் பரையைச் சேர்ந்த சைவ மடாதிபதிகளே சைவர்களுக்கு தலைவர்கள். குரு பீடங்களாகும். இவ் ஆதீனங்களைத் தொடங்கிய மற்றும் பின் தலைமையேற்ற மடாதிபதிகளில் பலர் தோத்திர சாத்திர நூல்கள் இயற்றியுள்ளனர். இவ் ஆதீனங்கள் விழாக்கள் நடத்தல், அறிஞர்களை ஆதரித்தல், கல்வி நிலையங்கள், அறச் சாலைகள் நிறுவல் போன்ற அனேக சிவ தருமங்களை ஆற்றி வருகின்றன. சித்தாந்த மாநாடுகள் கூட்டல், ஒதுவார்களுக்கு பொற்கிழி, பட்டம் வழங்கி ஊக்குவித்தல், குட முழுக்கு விழாக்களை ஆதரித்தல், நடத்தல் போன்றவைகளையும் கூட்டலாம். திருப்பனந்தாள் (காசி) திருமடம் பெரும் பொருட்செலவில் பல்வேறு அறக்கட்டளைகள் நிறுவி சமயப் பணியும் தமிழ்ப்பணியும் உயிர்மூச்செனக் கொண்டு பல்வேறு பணிகளை செய்து வருகிறது.

45. பிறந்த நாளை எவ்வாறு கொண்டாட வேண்டும்?

பொங்கல், கார்த்திகை போன்ற பண்டிகைகளை நம் வீட்டில் விளக்கேற்றி வழிபாடு செய்கிறோம். விளக்கின் ஒளிச்சுடர் மேல் நோக்கி எரியும் தன்மையுடையது. நம் வாழ்வும் மேலோங்கி வளர இது வகை செய்யும்.

அயல்நாட்டு கலாச்சாரத்தை பின்பற்றி நாம் பிறந்தநாளை கொண்டாடும் பொழுது ஒரு கேக்கின்

மீது மெழுகுவர்த்தி ஏற்றி வைத்து அதற்கு என்று ஒரு பாட்டைப் பாடி, வாயினால் ஊதி அணைக்கிறோம். இச் செய்கை எதிர்மறை விளைவை ஏற்படுத்தும். மெழுகுவர்த்தியை அணைக்காமல் விளக்கினை ஏற்றி நம் பண்டைய கலாச்சாரத்தையும், பண்பாட்டையும் பின்பற்றி நன்மை அடைவோமாக.

46. சைவ சமயிகளின் முக்கிய தோத்திர நூல்கள் எவை?

இருபத்தேழு அருளாசிரியர்கள் அருளிய பன்னிரு திருமுறைகளும், அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ், கந்தர் அனுபூதி முதலியவைகளும் மற்றும் சைவ நெறிக்கு மாறாத நூல்களும் சைவ சமயிகளின் தோத்திர நூல்கள் ஆகும்.

47. சைவ சமய வாழ்வியல் நெறியை உணர்த்தும் ஒரு திருமந்திரப் பாடலைக் கூறி அதன் பொருளை விளக்குக?

யாவார்க்கும் ஆம் இறைவர்க்கு ஒரு பச்சிலை
யாவார்க்கும் ஆம் பசுவுக்கு ஒரு வாயுறை
யாவார்க்கும் ஆம் உண்ணும்போது ஒரு கைப்பிடி
யாவார்க்கும் ஆம் பிறர்க்கு இன்னுரை தாமே

இறைவனுக்கு மலரில்லா நிலையில் இலையிட்டு வழிபடுதலும், பசு மாட்டிற்கு வாயுறையாக புல் கொடுப்பதும், பசித்திருப்பவருக்கு ஒரு கைச்சோறு வழங்குவதும், பேதம் இல்லாது எல்லாரிடமும் இன்சொல் பேசி மகிழ்விப்பதும் சைவ சமயத்தை பின்பற்றுபவர்களுடைய கடமையாகும். இவற்றை

முறையே வழிபாடு, உயிர் இரக்கம், மனித நேயம், பண்பாடு என்று கொள்ளுதல் பொருத்தமாகும்.

பத்தாம் திருமுறையில் திருமூலர் அருளிய இப்பாடல் சைவ சமயம் என்பது சடங்குகளைக் கடந்த வேறு உயரிய வாழ்க்கை முறைகளையும் கற்பிக்கும் பெருநெறி என்பதை அறிவிக்கிறது.

48. திருக்குறள் ஆசிரியர் பெயரினைக் கூறுக? அவர் இயற்றிய கடவுள் வாழ்த்து அதிகாரத்தில் இரண்டு குறள்களைக் கூறி அவற்றின் பொருளைச் சொல்லுக?

திருக்குறளின் ஆசிரியர் திருவள்ளுவர். கடவுள் வாழ்த்து குறள்:

1. கற்றதனால் ஆய பயன்னென்கொல் வாலறிவன்
நற்றாள் தொழாஅர் எனின்

பொருள்: கடவுளின் நல்ல திருவடிகளைத் வணங்காதவருக்கு கற்ற கல்வியினால் உண்டாகும் பயன் ஒன்றும் இல்லை

2. கோளில் பொறிஇல் குணம்இலவே எண்குணத்தான்
தாளை வணங்காத் தலை

பொருள்: எட்டு குணங்களை உடைய இறைவனது திருவடிகளை வணங்காத தலைகள் குறிக்கோள் இல்லாத பொறி, கேளாச் செவி முதலியவை போன்றது.

49. திருவள்ளுவரின் திருக்குறளில் செய்நன்றி அதிகாரத்தில் ஒரு குறளையும் அதன் பொருளையும் கூறுக?

குறள்:

காலத்தினால் செய்த நன்றி சிறிதெனினும்
ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது

பொருள்: ஒருவருக்கு துன்பம் வந்த காலத்தில் ஒருவர் செய்த உதவி அளவில் சிறிதாயினும் பயனால் அது உலகினும் மிகப் பெரியதாம்.

50. நடுவுநிலைமை அதிகாரத்தில் ஒரு குறளையும் அதன் பொருளையும் கூறுக?

குறள்:

நன்றே தரினும் நடுவிகந்தாம் ஆக்கத்தை
அன்றே ஒழிய விடல்

பொருள்: நடுநிலை தவறிப் பெறத்தக்க செல்வம் நன்மையே தருமாயினும் (தராது) அச்செல்வத்தை அப்போதே கைவிடுக.

51. புலால் மறுத்தல் அதிகாரத்தில் ஒரு குறளையும் அதன் பொருளையும் கூறுக?

குறள்:

தன்ஊண் பெருக்கத்துத் தான்பிறிது ஊன்உண்பான்
எங்கனம் ஆளும் அருள்

பொருள்: உடம்பை பெருக்குவதற்குப் பிறிதொரு உடம்பின் ஊனை உண்பவன் எவ்வாறு பிறரிடம் அருள் உடையவனாக இருப்பான்.

52. கல்வி அதிகாரத்தில் ஒரு குறளை கூறி அதன் பொருளைக் கூறுக?

குறள்:

கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக

பொருள்: ஒருவன் கற்கக் கூடிய (வேண்டிய) நூல்களைப் பழுதறப் பயிலுதல் வேண்டும். கற்ற கல்விக்கு ஏற்ப உயர் நெறியில் ஒழுக வேண்டும்.

53. கேள்வி அதிகாரத்தில் ஒரு குறளைக் கூறி அதன் பொருளை விளக்குக?

குறள்:

செல்வத்துள் செல்வம் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம்
செல்வத்துள் எல்லாம் தலை

பொருள்: செல்வங்களில் சிறந்த செல்வம் காதால் கேட்கும் செல்வமாகும். அந்த இன்பம் மற்ற இன்பங்களுக்கு எல்லாம் தலைமையானது ஆகும்.

54. அறிவுடைமை அதிகாரத்தில் ஒரு குறளைச் சொல்லி அதன் பொருளை கூறுக?

குறள்:

அறிவுடையார் எல்லாம் உடையார் அறிவு இலார்
என்னுடைய ரேனும் இலர்

பொருள்: அறிவுடையவர்கள் மற்ற எது இல்லா விட்டாலும் எல்லாச் செல்வங்களும் உள்ளவர்களா வார்கள். அறிவில்லாதவர்கள் மற்ற எது இருந்தாலும் ஒன்றும் இல்லாதவர்களே ஆவார்கள்.

55. ஓளவையார் அருளிச்செய்த நூல்கள் யாவை?

ஆத்திச்சூடி, கொன்றை வேந்தன், மூதுரை, நல்வழி ஆகிய நான்கு நூல்களாகும்.

56. ஆத்திச்சூடி - இதில் சில செய்யுள்களைக் கூறி, அவற்றின் பொருளை விளக்குக?

1. அறஞ்செய விரும்பு

தருமம் செய்வதற்கு விருப்பம் கொள்

2. ஊக்கமது கைவிடேல்

மன எழுச்சியை தரும் செயலை விட்டு விடாதே

3. எண்ணெழுத் திகழேல்

கணக்கும், இலக்கணமும் மக்களுக்கு இன்றியமை யாதன அவற்றை புகழ்ந்து கற்க.

4. ஓதுவ தொழியேல்

நூல்களை கற்பதினின்றும் நீங்காதே

5. தந்தை தாய் பேண்

அம்மாவையும் அப்பாவையும் மதித்துக் காப்பாற்று.

6. இளமையிற் கல்

சிறு வயதிலேயே கல்வியை கற்க வேண்டும்.

7. வித்தை விரும்பு

கல்வியை கற்க மேன்மேலும் விரும்பு.

57. ஓளவையார் அருளிய கொன்றைவேந்தனில் உள்ள சில நீதிகளை கூறி பொருள் விளக்குக?

1. அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்

நாம் முதலில் தெரிந்து கொள்ளத்தக்க தெய்வங்கள் நம் தாயும் தந்தையும் ஆவர்.

2. ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று

கடவுளை வணங்குவது மிகவும் நல்லது.

3. சான்றோர் என்கை ஈன்றோர்க் கழகு.

தம்பிள்ளைகள் கல்வி, ஒழுக்கங்களால் சிறந்தவர்கள் எனப்பிறர் சொல்லக் கேட்பது, பெற்றோர்க்கு மகிழ்ச்சி தருவதாகும்.

4. மூத்தோர் சொல்லும் வார்த்தை அமிர்தம்

பெரியோர் சொல்லும் அறிவுரைகள் தேவாமிர்தம்
போன்று இன்பம் பயப்பனவாம்.

5. வைகல் தோறும் தெய்வம் தொழு.

நாள்தோறும் காலையில் எழுந்தவுடன் கடவுளை
வணங்கு

58. அவ்வையார் அருளிய "முதுரை" (வாக்குண்டாம்) பாடலில்
"நல்லாரைக் காண்பதும்" எனத் தொடங்கும் பாடலை சொல்லி
அதன் பொருளைக் கூறுக?

நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே நலமிக்க
நல்லார்சொல் கேட்பதுவும் நன்றே - நல்லார்
குணங்கள் உரைப்பதுவும் நன்றே அவரோடு
இணங்கி இருப்பதுவும் நன்று

நல்ல குணங்களை உடைய சான்றோரைக் காண்
பதும், அவர் சொல்லைக் கருத்தூன்றிக் கேட்பதும்,
அவர் நற்குணங்களைப் போற்றிப் பேசுவதும்,
அவருடன் கூடி இருப்பதும் நன்மை பயப்பதாகும்.

59. அவ்வையார் அருளிய "நல்வழி" பாடலில் ஒன்றை கூறி
பொருளும் கூறுக?

சிவாயநம என்று சிந்தித்து இருப்பார்க்கு
அபாயம் ஒருநாளும் இல்லை - உபாயம்
இதுவே மதியாகும் அல்லாத எல்லாம்
விதியே மதியாய் விடும்"

"சிவாயநம" என்னும் மந்திரத்தை மனம் ஒன்றி ஆழ்ந்து சிந்திப்பவர்க்கு ஒரு நாளும் துன்பம் உண்டாகாது. விதியை வெல்வதற்கு இதுவே வழியாகும். மற்றவை யாவும் ஊழ்வினையின் படியே அமையும்.

60. "திரிகடுகம்" நூற்பெயரின் விளக்கம், ஆசிரியரின் பெயரையும் கூறுக?

சக்கு, மிளகு, திப்பிலி என்பவை மூன்று மருந்துப் பொருள்கள். இவை உடல்நோய் போக்குவது போன்று "திரிகடுகம்" என்னும் நூல் மூன்று வாழ்வியல் அறநெறிகளை ஒவ்வொரு பாடலிலும் போதிப்பதாகும். நல்லாதனார் என்னும் புலவர் பாடியதாகும்.

61. "திரிகடுகம்" நூலின் ஒரு பாட்டினையும் அதன் பொருளையும் கூறுக?

பல்லவையுள் நல்லவை கற்றலும்
இல்லற முட்டாது இயற்றலும் - வல்லிதின்
தாளி னொரு பொரு ளாக்கலும் இம் மூன்றும்
கேள்வியுள் எல்லாம் தலை.

பல நல்ல நூற்பொருள்களைக் கற்றலும், பகுத்து உண்டு இல்லறத்தைக் குறைவில்லாது நடத்துதலும், ஊக்கத்துடன் முயற்சி கொண்டு செய்வதற்குரிய நற்செயற்களைச் செய்து முடித்தலும் ஆகிய இம் மூன்றும் சிறந்த கல்வியாகும்.

62. "திரிக்குகம்" நீதி நூலில் உள்ள ஒரு பாடலையும் அதன் பொருளையும் விளக்குக.

ஈதற்கு செய்க பொருளை, அறநெறி
சேர்தற்குச் செய்க பெரு நூலை, யாதும்
அருள்புரிந்து சொல்லுக சொல்லை - இம்மூன்றும்
இருளுலகம் சேராத ஆறு.

பிறருக்கு கொடுக்க பொருளை ஒருவன் தேட வேண்டும். அறத்தின் வழியில் நிற்கும் வகையில் பெருமை வாய்ந்த நூற் பொருளைக் கற்கக் கடவன். எத்தகைய சொல்லையும் அருளை விரும்பி சொல்லக் கடவன். இம்மூன்று செயல்களும் நரகத்தைச் சேராமைக்கு உரிய வழிகளாகும்.

63. "ஆசாரக் கோவை" நூலின் ஆசிரியர் பெயரையும், நூலின் பெயர்க்காரணத்தையும் கூறுக?

பெருவாயின் முள்ளியார் என்னும் புலவர் இயற்றியது. இதில் ஒழுக்கத்துக்கு உயிரான எட்டு கருத்துக்களை ஆசிரியர் விளக்குகிறார்.

64. "ஆசாரக் கோவை" நூலில் உள்ள ஒரு பாடலை சொல்லி, பொருளை விளக்குக?

"நன்றி" அறிதல் பொறையுடைமை இன்சொல்லோடு
இன்னாத எவ்வுயிர்க்கும் செய்யாமை கல்வியோடு
ஒப்புரவு ஆற்ற அறிதல் அறிவுடைமை
நல்லினத்தாரோடு நட்பு இவை எட்டும்
சொல்லிய ஆசார வித்து"

பிறர் செய்த உதவியை உணர்ந்து அதற்கு நன்றி பாராட்டுதல், பொறுமை உடையவராய் இருத்தல், இனிய சொற்களையே பேசுதல், எந்த உயிர்க்கும் துன்பம் தரும் எதையும் செய்யாது இருத்தல், கற்றறிதல், உலகத் தோடு ஒட்டி வாழ்தல், அறிவுடைய பெரியோரைத் துணையாகக் கொண்டிருத்தல், நல்ல குணம் உடையவரோடு நட்பு பாராட்டுதல் என்னும் எட்டு உயர் பண்புகளே ஒழுக்கத்தின் உயிர்நாடியாகும்.

65. “ஆசாரக் கோவை” நூலில் சுற்றுச் சூழலைப் போற்றும் பாடலை கூறி அதன் பொருளை விளக்குக?

ஐம்பூதம், பார்ப்பார், பசு, திங்கள் ஞாயிறு
தம்பூதம் எண்ணாது இகழ்வானேல் தம்மெய்க்கண்
ஐம்பூதம் அன்றே கெடும்.

ஐம்பெரும் பூதங்களாகிய, நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம் இவற்றையும் அறவோர், பசு, நிலவு, சூரியன் ஆகியவற்றையும், தன் உடலைப் போல எண்ணிப் போற்றாமல் இகழ்வானாகில் அவர் உடலில் வாழும் ஐந்து பூதத்துக்குரிய தெய்வங்களும் அன்றே கெடும். அதாவது அவன் உடல் கெட்டுப் போகும்.

நீரையும், நிலத்தையும், காற்றையும், வானத்தையும் மாசுபடுத்தும் இன்றைய நிலையை, அவற்றின் தூய்மை காக்க வேண்டி அன்றே பாடியுள்ளார்.

66. “இனியவை நாற்பது” நீதிநூலின் ஆசிரியர் பெயரைச் சொல்லி ஒரு பாடலையும், பொருளையும் கூறுக?

பூதஞ் சேந்தனார் என்னும் புலவர் இயற்றியது.

பிச்சை புக்காயினுங் கற்றல் மிக இனிதே
கற்றவை கைகொடுத்தல் சாலவு முன்னினிதே
முத்தேர் முறவலார் சொல்லினிது, ஆங்கினிதே
தெற்றவு மேலாயார்ச் சேர்வு

பிச்சை எடுத்தாயினும் கல்வி கற்பது மிகவும் இனிதாகும். தாம் கற்றவற்றை அவையின் முன் மறக்காமல் விரித்துரைப்பது மிகவும் இனிதாகும். முத்துப்போன்ற அழகான பற்களையுடைய மகளிரின் சொற்கள் கேட்குத் தோறும் இனியதாகும். அது போல மேன்மையுடைய சான்றோர்களைச் சார்ந்து கற்றல், எண்ணும் தோறும் இன்பம் பயப்பதாகும்.

67. “நீதிநெறி விளக்கம்” ஆசிரியரின் பெயரையும், ஒரு பாடலையும் அதன் பொருளையும் சொல்லுக?

நீதிநெறி விளக்கம் ஆசிரியரின் பெயர் சீர்வளர்சீர் குமரகுருபரர் ஆவார். இவர் காசித் திருமடத்தை தோற்றுவித்தவர்.

நீரின் குமிழ் இளமை நிறை செல்வம்
நீரிற் சுருட்டி நெடுந்திரைகள் - நீரில்
எழுத்தாகும் யாக்கை நமரங்காள் என்னே
வழுத்தாத எம்பிரான் என்று.

இளமைப் பருவம் நீரில் உண்டாகும் குமிழி போன்றது. செல்வம் கடலில் தோன்றும் உயர்ந்த அலை போன்றது. உடம்போ நீரில் எழுதிய எழுத்துப் போன்றது. ஆகவே இளமையும், செல்வமும், யாக்கையும் நிலை யாமையால் அவை நிலைத்துள்ள பொழுதே கடவுளை வணங்க வேண்டும்.

68. “நீதிநெறி விளக்கம்” நூலில் இரு பாடலையும் அதன் பொருளையும் கூறுக?

1. அறம் பொருள் இன்பமும் வீடும் பயக்கும் புறங்கடை நல்விசையு நாட்டம் - உருங்காவலொன் உற்றுழியுங் கை கொடுங்குங் கல்வியி நூங்கில்லை சிற்றுயிர்க் குற்ற துணை.

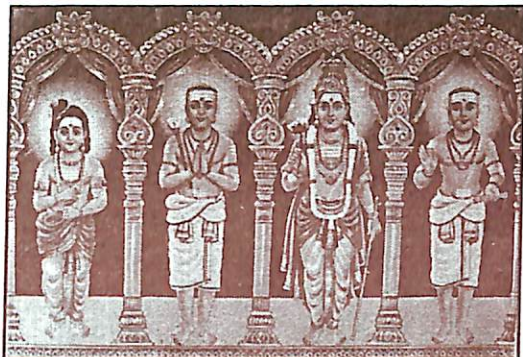
கல்வியினால் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு பயக்கும். மேலும் வாழ்க்கையில் நல்ல புகழையும் நிலை நிறுத்தும். மற்றும் கவலையொன்று ஏற்பட்ட விடத்து, கை கொடுத்து உதவி செய்யும். ஆதலால் சில வாழ்நாள்களையே உடைய மக்களாய்ப் பிறந்தவர்க்கும் கல்வியே தக்கதுணையாகும். ஆகவே மக்கள் யாவரும் கற்பார்களாக.

2. மெய்வருத்தம் பாரார் பசிநோக்கார் கண்துஞ்சார் எவ்வெவர் தீமையும் மேற்கொள்ளார் - செவ்வி அருமையும் பாரார் அவமதிப்புங் கொள்ளார் கருமமே கண்ணாயி னார்.

தாம் மேற்கொண்ட செயலை முடிப்பதிலேயே கண்ணுங் கருத்துமாய் இருப்பவர், தம் உடம்பின் துயரத்தைக் கவனியார், பசியைப் பொருட்படுத்தார், உறக்கம் கொள்ளமாட்டார், யார் தீமை செய்தாலும் அதைப்பொருட்படுத்த மாட்டார், காலத்தின் அருமையையும் நோக்கார், பிறர் இழைக்கும் அவமதிப்பையும் கருதார். ஆக இவ்வாறு தமக்கு ஏற்படும் எவ்வகை இடையூறுகளையும் பொருட்படுத்தார்.



சமய குறவர்



ஞானசம்பந்தர்

நாவுக்கரசர்

சுந்தரர்

மாணிக்கவாசர்

சந்தான குறவர்



மெய்கண்டர்

அருணத்திசிவம்

மறைஞானசம்பந்தர்

உமாபதிசிவம்



வெளியிட்டாளரைப் பற்றி ...

சைவத்திரு. முருகு. இராமலிங்கம் ஆகாயத் தலமாகிய சிதம்பரத்திற்கு அருகில் உள்ள விளாகம் என்ற சிற்றூரில் தோன்றியவர். உழுதுண்டு வாழும் சைவ வேளாள மரபினர். இளமை முதல் சைவப் பற்று மிக்கவர். “கற்றுலின் கேட்டல் நன்று” என்ற முதுமொழிக்கு ஏற்ப ஆன்மீகச் சொற்பொழிவுகளை 45 ஆண்டுகளாகக் கேட்டுப் பயன் பெற்று வருபவர். தமிழ்நாடு மாநிலக் கூட்டுறவு வங்கியில் எழுத்தராகச் சேர்ந்து துணைப் பொது மேலாளராகப் பணிபுரிந்து ஓய்வுபெற்றவர்.

சென்னை - சைவ சித்தாந்த பெருமன்றத்தில் 30 ஆண்டு களுக்கு முன் தன்னை இணைத்துக்கொண்டவர். இம்மன்றத் தின் ஆண்டு மாநாடுகள், பல ஊர்களில் நடத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்து, தொண்டாற்றி வருபவர். இம்மன்றத்தின் கட்டடவாரியச் செயலாளராகப் பணியாற்றியப்பொழுது. பார்வையற்ற மகளிருக்கு தேவாரம் பயிற்றுவிக்கத் தேவார வகுப்புத் தொடங்கி வைத்தவர். தற்போது இம்மன்றத்தின் தொண்டராக உள்ளார்.

தவப்பெருந்திரு. சிவநந்தி அடிகளார் இலண்டன் சைவ சித்தாந்த மையம் 1979ஆம் ஆண்டு தோற்றுவித்ததிலிருந்து அவருடன் தொடர்பு கொண்டார். அவர் வெளியிட்ட நூல்களுக்குத் துணை புரிந்தவர். பின் 1992ஆம் ஆண்டு சென்னை - சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்றத்தில் “உலக சைவப் பேரவை” தோன்ற உறுதுணையாக நின்றவர். தென் ஆப்பிரிக்கா, மொரீசியசு, மலேசியா ஆசத்திரேலியா முதலிய நாடுகளில் நடைபெற்ற உலக சைவப் பேரவையின் மாநாடுகளில் பங்குகொண்டு பணி ஆற்றியவர்.

பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டு, சிவாலய வழிபாட்டு முறை, திருக்கயிலாய பதிகங்கள் முதலிய 14க்கும் மேற்பட்ட சிறிய நூல்களை வெளியிட்டு இலவசமாக வழங்கி, சைவ நெறியை வளர்த்து வருபவர். சைவத்தொண்டே வாழ்வியல் நெறியாகக் கொண்டு வாழ்பவர்.